

今週の逸冊

コルナイ・ヤーノシュ自伝

思素する力を得て

コルナイ・ヤーノシュ著／盛田常夫訳

評者

池田信夫

須磨国際学園研究理事

激動の世紀に生きた経済学者の人生と社会主義の崩壊

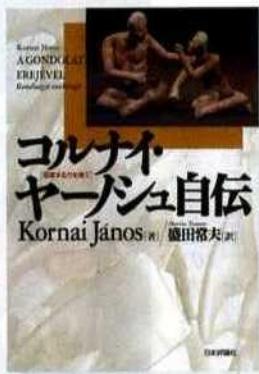
よくも悪くも、二〇世紀の歴史を動かした最大の思想は、社会主義だった。それが間違いだつたことも明らかだが、どこでどう間違えたのかは明らかではない。

一九二八年にハンガリーで生まれた著者の人生は、そのまま社会主義の歴史と重なる。本書は、一個人の自伝を超えて「経済学の目で見た二〇世紀」ともいうべき貴重な同時代史である。

著者は共産主義者として青春を過ごし、戦後はハンガリーの社会主義政権の下で、ナジ首相のスピーチライターも務めた。しかしハンガリーの民主化運動は、五六年にソ連の軍事介入によって弾圧され、著者は政治の世界を離れて研究者になる。

彼の学問的名声を世界的にしたのは、六〇年代に発表した計画経済モデルである。これはワルラスの一般均衡理論を社会主義経済に応用したもので、著者はそれを計算機に実装して経済計画を立てる実験を行なった。

うように、市場の本質は社会全体に分散した情報を分散したまま使えることにある。つまり著者の実験は、社会主義を効率的に運営することは不可能だということを逆に証明してしまったのである。



日本評論社 4700円

しかし実験は失敗した。それが予算制約がなく、情報が中央当局に報告されるとき政治的に歪められるためだつた。ハイエクの言

し
は計画に明確な目的や厳密な予算制約がなく、情報が中央当局に報告されるとき政治的に歪められるためだつた。ハイエクの言

想ではない。社会主義を意識しても債権問題にも応用された。ベルリンの壁が崩壊すると、著者の予想以上のスピードで社会主義は崩壊したが、それは過去の思想ではなかった。社会主義を意識して

導入された「福祉国家」は、今でも先進国の政治を強く呪縛している。著者は、福祉国家が財政的に破綻する危機も迫っていると警告し、官僚統制による温情主義を批判する。社会主義の負の遺産はいまだお残つており、それを清算することとは現代的課題である。

ベストセラー通りすがり

コラムニスト 林 操



ソフトカバー版
ゲド戦記！
影との戦い

アーシュラ・K. ル=グウィン著
清水真砂子訳
岩波書店
1000円

目撃談が溢れる一方で、TVじゃなぜかCMから番組まで「大ヒット上映中！」です。

そういう大本営発表が続かなくなつたのは、ほかならぬ原作者が先月、自分のサイトで「だめだこりや」宣告下しちゃったから。原著シリーズが出始めたのは1968年。つまりは世界的反体制運動まっさかりの時期に現実の深い裏を描いた幻想文学なのに、40年後に日本で巨匠の息子（ただし素人）が手がけた映画版は、綺麗で薄いグローバルなオタク商品だもの。

というわけで、カネ払うなら映画版公開に合わせて廉価版が出た原作に。本誌の読者には、やっぱり安くて、けっこう平易な原著もお薦め。

見ると読むとじや……

公開初日の土曜日の朝に「大ヒット上映中！」ってCM打ってた映画が昔ありました。公取委に訴えたろか、なんてのは大人げないけれど、今よく似た状況にあるのが、この夏最大の話題作だったはずの「ゲド戦記」。

『寝た』『客、入ってなかつた』その他いろいろ、ネットや雑誌には生々しい

◎今週の逸冊は、池田信夫、行天豊雄、眞壁昭夫、北村行伸、原田泰、浜矩子、井上義朗各氏の書評を順に掲載します。